
2018 级室内艺术设计专业人才培养方案

目录

一、专业基本信息	1
(一) 专业名称和专业代码	1
(二) 招生对象和学制	1
(三) 制订人员	1
二、培养目标与毕业要求	1
(一) 培养目标	1
(二) 毕业要求	1
(三) 人才培养规格	2
三、专业人才培养模式	2
四、专业 “二维” 课程体系设计	3
(一) 公共课设计	4
(二) 专业课设计	5
(三) 实习设计	12
(四) 第二课堂教育活动设计表	12
(五) 职业技能竞赛设计	14
(六) 职业能力测试	15
(七) 职业资格证书对应课程设计	16
五、人才培养工作安排	18
(一) 教学活动时间分配表	18
(二) 第一课堂进程安排	19
(三) 第二课堂教育活动进程安排	23
(四) 专业选修课安排表	24
六、附件	25
附件一 职业能力等级标准	25
附件二：实训基地配备	29
七、其他说明	33
2018 级室内艺术设计专业人才培养方案变更说明	33

一、专业基本信息

（一）专业名称和专业代码

专业名称：室内艺术设计专业

专业代码：650109

（二）招生对象和学制

培养对象：通过普通高校招生考试录取的学生。

学制：基本学制 3 年，弹性学习年限 2-8 年，本专业人才培养方案按基本学制三年设计制订。

（三）制订人员

二、培养目标与毕业要求

（一）培养目标

本专业面向室内外装饰、装潢、会展策划等企事业单位，培养在建筑室内外装潢、装饰等工程项目中，能从事建筑室内、室外装饰工程方案设计助理、室内陈设设计、广告展示设计、计算机效果图制作等工作的，具有与本专业相适应的文化水平与素质、良好的职业道德、工作态度和行为规范，并有可持续发展能力的“素养·管理·创新”复合型技术技能人才。

本专业就业岗位目标如下：

初次就业岗位：室内设计助理、施工图绘制员、计算效果图制作员、室内设计服务营销员、建筑材料销售员、陈设设计助理、会展策划助理

发展岗位：陈设设计师、室内设计师、室内设计项目经理、施工经理、会展策划经理

拓展岗位：设计总监、摄影师、销售员、家具设计师、广告设计师

（二）毕业要求

（1）学分和活动分要求

第一课堂学分要求：专业的总学分为 150 学分，其中必修课学分 135 学分，选修课学分 15 学分（公共选修课不低于 3 学分，专业选修课不低于 5 学分）。

第二课堂教育活动分要求：不少于 120 活动分。具体按照《**职业技术学院学生第

二课堂素质教育活动管理办法》执行。

学生诚信积分要求：不少于 1800 分。

（2）证书要求

职业资格证书(选考):

- ①建筑职业技能岗位证书（“五大员”中的施工员方向，自治区住建厅颁发）；
- ②NACG 室内设计师证书（国家工业和信息化部颁发）。

（三）人才培养规格

人才培养规格的要求（见表 1）。

表 1 培养规格对应的能力要求

能力类别	能力要求
专业能力要求	1.1: 能对设计方案和构思进行手绘表现, 能应用电脑软件进行设计效果图及施工图制作; 1.2: 能应用室内装饰原理、室内施工技术规范、室内装饰原理等知识, 独自承担一些室内空间方案设计, 对相近或相关设计的领域具有较强的适应能力; 1.3: 能对展示广告项目进行设计、施工管理、设计监理; 1.4: 能进行室内陈设和商业橱窗陈设设计。
方法能力要求	2.1: 能收集和处理室内设计相关材料、市场、设计、客户信息等相关资料信息; 2.2: 能较好的与客户进行交流沟通; 2.3: 能解决建筑装饰工程项目施工过程中的施工管理基本问题; 2.4: 能对专业知识进行不断的补充和自学, 适应并有一定的创新, 能适应不断变化的社会需求。
社会能力要求	3.1: 有敬业、爱岗的职业态度与职业道德; 3.2: 有职业礼仪修养; 3.3: 有团队合作意识; 3.4: 有良好的身体素质和心理素质; 3.5: 有良好的组织和执行任务的能力。

三、专业人才培养模式

根据室内艺术设计专业分析会的论证结果, 结合室内装饰工程技术人才的素质与

能力要求，构建的课程学习领域分为：基本素质课程领域、专业基础课程领域、专业核心课程领域、综合实训课程领域。第一学年以基本素质课程领域、专业基础课程领域为主要学习内容，第二学年和第三学年以专业核心课程领域、综合实训课程领域为主要学习内容，以工作室项目教学形式为主。形成“1+N+工作室制”人才培养模式——即1年的专业基础课程和计算机绘图软件应用基础学习+多个校内外实训基地专业技能学习+社会项目或模拟项目专业技能实践。

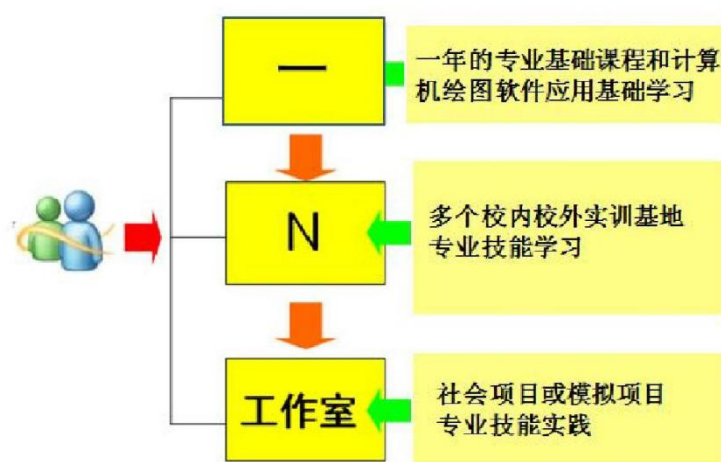


图 3-1 “1+N+工作室制”人才培养模式

四、专业 “二维” 课程体系设计

结合专业的特点和要求，室内艺术设计专业基本素质教育体系的第一、二课堂分别由二类课程、八大训练模块构成；专业能力培养体系的第一、二课堂凸显企业岗位需求及职业发展需求，其课程结构（见表 2）。

表 2 室内艺术设计专业 “二维” 课程体系表

内容 形式	第一课堂	第二课堂
基本素质 教育体系	一、公共必修课： （1）思想道德类课程 （2）职业素质类课程 （3）身心健康类课程 （4）应用基础类课程 二、素质教育选修课	模块 1：思想教育与职业道德训练活动； 模块 2：就业创业活动； 模块 3：心理健康教育活动； 模块 4：身体素质训练活动； 模块 5：语言文字运用能力训练活动； 模块 6：外语运用能力训练活动； 模块 7：素质大讲堂活动； 模块 8：社会实践与志愿服务活动
专业能力 培养体系	一、专业必修课： （1）专业基础课 （2）专业核心课	一、职业技能竞赛： （1）创意素描大赛（大一） （2）户型设计大赛（大二）

	(3) 专业拓展课 (4) 综合实训课 二、专业选修课： (1) 设计造型结构与表现 (2) 木工基础 (3) 艺术造型设计与制作 (4) 民族装饰工艺品制作 (5) 书法训练 (6) 普通话训练 (7) 公关礼仪 (8) 人际交往心理学 (9) 景观设计 (10) 中外建筑史 (11) 传统家居文化 (12) 居住空间设计案例 (13) 商业空间设计案例 (14) 公共空间设计案例 (15) Sketchup 建筑表现	(3) 创意木制品设计制作大赛（大二） (4) 毕业设计作品大赛（大三） 二、专业社会实践 (1) 专业入门（企业参观、企业家讲座、行业调研） (2) 设计考察实训 (3) 职业素养实习 (4) 预就业实习 三、创新教育 (1) 创新设计竞赛 (2) 创新工作室活动 (3) 就业与创业讲座
--	---	---

（一）公共课设计

为了改变过去“公共必修课在课程体系定位不清、作用不明、目标泛化、课时不保”等状况，基于社会调研结果，将企业最期待的职业素质、行为规范和基本能力等融入公共必修课的改革中并进行重点培养。按照“服务社会、服务专业、服务学生；共性与个性相结合、必修与选修相结合、课内与课外相结合；在教学中融入职业核心能力培养”的原则，结合专业特点和企业需求，改革教学目标、教学内容和考核标准。在具体教学实施中，通过教学方法的改革，将职业素养和职业核心能力培养渗透在教学中。

将传统的公共必修课和部分分散在专业课中的职业素质教育部分进行整合，明确了每门公共课在整个课程体系中的定位、作用和教学目标，形成了四大类别的公共必修课，即思想品德类、职业素质类、身心健康类、应用基础类。公共必修课（限定选修课）结构（见表3）。

表3 **职业技术学院公共必修课（限定选修课）结构表

课程类别	公共必修课（限定选修课）
思想政治类	1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概述 2. 思想道德修养与法律基础 3. 形势与政策 4. 入学教育（包括学情、院情教育）
职业素质类	1. 专业入门教育（包括感受企业文化、职业认知）

	2. 就业与创业（包括职业生涯规划、创业培训） 3. 创新思维训练 4. 大学生安全教育 5. 精益生产与信息化基础实训 6. 实习（包括职业素养实习与预就业实习） 7. 通用礼仪
身心健康类	1. 体育与健康 2. 高职学生心理健康教育 3. 军训 4. 艺术修养
应用基础类	1. 高职语文 2. 高职英语 3. 计算机应用基础

（二）专业课设计

围绕专业人才培养目标，深入开展社会调研与工作分析，确定典型工作任务与职业能力需求，以工作过程为导向，系统设计专业课程结构，与企业合作开发专业核心课程，确定课程目标和主要内容。

1. 职业/岗位分析

本专业对**、及周边县市多家装饰企业进行了建筑装饰行业工作岗位及工作任务调研，从调研中了解企业用人机制、人才需求和岗位缺口，通过分析工作岗位的主要工作流程和工作任务，从而得到本专业学生毕业就业可从事的行业岗位。如表（3-1）。

（表 3-1） 室内艺术设计专业职业能力分析表

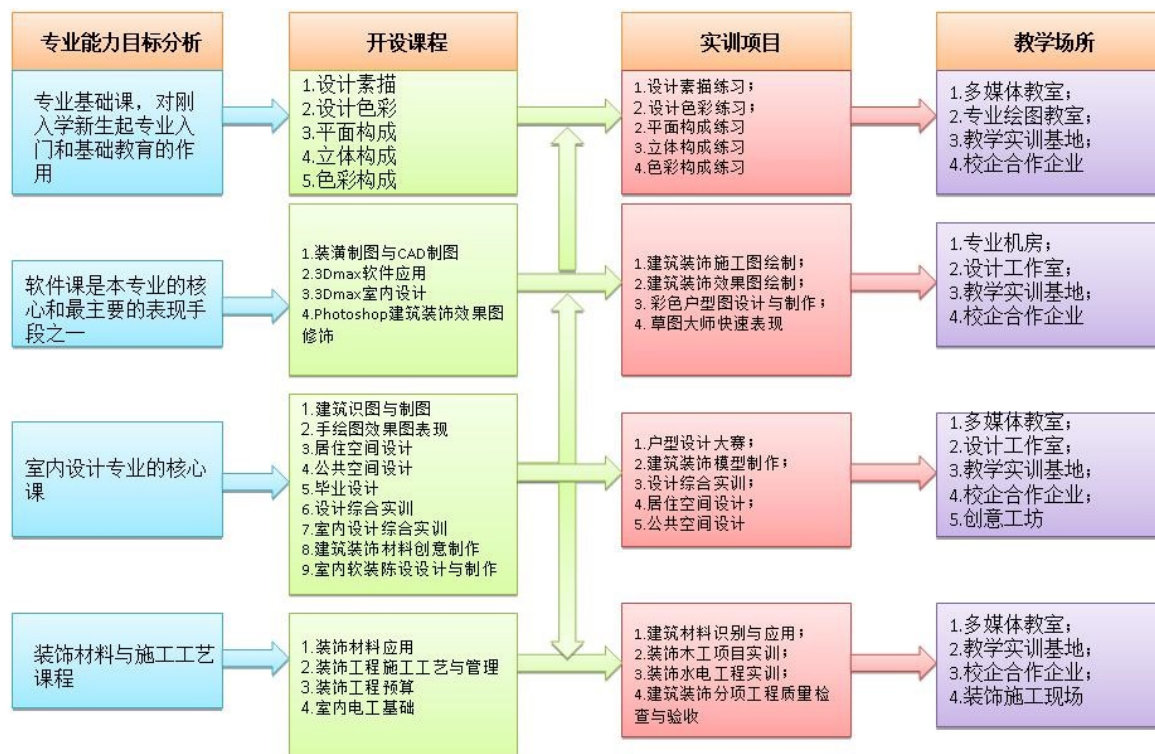
典型工作任务	职业能力要求	方法能力	社会能力
W1、室内装饰项目、展示项目设计与制图	1、能进行室内项目、展示项目设计，包括居住空间设计、办公空间设计、商业空间设计。 2、能绘制室内设计项目的施工图 3、能绘制室内设计项目的效果图 4、能用文字描述设计方案，对自己的设计方案进行解说和沟通。	资料收集、整理能力； 检查、分析、判断能力； 理论知识运用能力。	团队协作能力； 沟通协调能力 语言表达能力。

W 2、室内装饰项目、展示项目施工管理	能对室内装饰项目、展示项目，如：居住空间项目进行简单的施工管理	制定和实施工作计划能力； 资料收集、整理能力； 检查、分析、判断能力； 理论知识运用能力； 紧急应变能力。	安全与自我保护能力； 语言表达能力； 沟通协调能力 团队协作能力。
W 3、装饰施工技术监理	能理解室内设计项目施工中的装饰施工技术和工艺，能进行简单的施工技术监理 能操作施工基本工具，如：水工、电工、木加工设备	制定和实施工作计划能力； 检查、分析、判断能力； 理论知识运用能力； 紧急应变能力。	安全与自我保护能力； 团队协作能力； 沟通协调能力； 语言表达能力。
W 4、行业知识拓展	能根据室内装饰设计项目的不同要求进行相应的行业知识拓展，能较好的进行岗位知识自我补充。	资料收集、整理能力； 检查、分析、判断能力； 理论知识自学能力。	沟通协调能力； 语言表达能力。

2. 专业课程体系结构

根据专业工作任务分析结果，结合室内设计行业、展示广告行业从业人员职业标准，结合学生学习过程中的知识和技能培养的三个阶段（“基础能力”→“设计和技术”→“项目设计与管理”），并充分考虑教学实施，系统设计了专业课课程结构体系，有针对性的提出了具有特色的专业课程结构。

（1）课程体系结构图



课程体系结构图

课程类型	主要课程
专业基础模块	1. 设计素描 2. 设计色彩 3. 平面构成 4. 立体构成 5. 色彩构成
计算机辅助设计模块	1. Photoshop 建筑装饰效果图修饰 2. 装潢制图与 CAD 应用 3. 3DSMAX 软件应用 4. 3DSMAX 室内设计
项目设计与施工管理模块	1. 建筑识图与制图 2. 手绘效果图表现 3. 居住空间设计 4. 公共空间设计 5. 毕业设计 6. 设计综合实训 7. 装饰材料应用 8. 建筑装饰材料创意制作 9. 室内软装陈设设计与制作

工程项目实训模块	1. 装饰材料应用 2. 建筑装饰工程施工工艺与管理 3. 装饰工程预算 4. 室内电工基础
人文素质与传统文化模块	1. 普通话训练 2. 书法训练 3. 公关礼仪训练 4. 人际交往心理学
专业技能拓展领域课程 群模块	1. 民族装饰工艺品制作 2. 家居布艺装饰品制作 3. 艺术造型设计与制作 4. 艺术设计史 5. 摄影技术应用

（2）课程矩阵

表 4 课程矩阵

培养规格 课程名称		1.1:能对设计方案和构思进行手绘表现,能应用电脑软件进行室内效果图及施工图制作	1.2:能应用室内设计原理、室内施工技术规范、室内装饰原理独自承担室内空间方案设计	1.3:能对建筑装饰及室内设计工程项目进行施工管理、设计监理	1.4:能掌握建筑装饰工程施工管理中常用基本工具,如水工、电工、木加工的设备	2.1:能收集和处理室内设计相关材料、市场、设计、客户信息等相关资料信息	2.2:能较好的与客户进行交流沟通	2.3:能解决建筑装饰工程项目施工过程中的施工管理基本问题	2.4:能对专业知识进行不断的补充和自学,适应并有一定的创新,能适应不断变化的社会需求	3.1:有敬业、爱岗的职业态度与职业道德	3.2:有职业礼仪修养	3.3:有团队合作意识	3.4:有良好的身体素质和心理素质	3.5:有良好的组织和执行任务的能力
1	职业能力测试(一)	L	L	L	M	L	M	L	L	M	M	L	M	M
2	职业能力测试(二)	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	L	M	M
3	职业素养实习	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	L
4	预就业实习	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	L
5	设计素描	L	L	M	M	L	L	M	L	M	M	L	M	L
6	设计色彩	L	L	L	M	L	L	L	L	M	M	L	M	L
7	平面构成	L	L	M	M	L	L	M	L	M	M	L	M	L
8	色彩构成	M	L	L	L	M	L	L	L	L	M	L	M	L
9	立体构成	L	L	M	M	L	L	M	L	L	M	M	M	L
10	建筑识图与制图	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	L	M	L
11	装饰制图与 CAD 应用	L	L	M	M	L	L	M	L	L	M	L	M	M
12	手绘效果图表现		L	L	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L
13	装饰材料应用	L	L	M	M	L	L	M	L	L	M	L	M	M
14	3DMAX 软件应用	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	L	M	L
15	居住空间设计	L	L	L	M	L	L	M	L	L	M	M	M	M
16	室内电工基础	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	L	M	L
17	室内软装陈设设计与制作	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	L	M	M
18	装饰工程施工工艺与制作		L	L	L	L	L	L	L	L	M	L	M	L
19	装饰工程施工工艺与管理	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	L	M	M

20	建筑装饰材料创意制作	M	M	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M
21	3DMAX 室内设计	L	L	M	M	L	L	M	L	L	M	L	M	L
22	设计综合实训	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	M	M	L
23	装饰工程预算	L	L	L	M	L	L	L	L	L	M	L	M	L
24	室内设计综合实训	L	L	M	M	L	L	M	L	L	M	M	M	L
25	设计考察实训	L	L	M	M	L	L	M	L	L	L	L	L	L

3. 专业核心课程描述

本专业核心课程共 6 门，其课程目标和主要内容（如表 5）所示。

表 5 专业核心课程描述

课程名称	课程目标	课程主要内容	学时	开设学期
装潢制图与 CAD 应用	通过本课程的学习培养学生应用 AUTOCAD 制作建筑装饰工程施工图的能力。	能通过 CAD 软件正确表达和展示设计方案。	100	二
居住空间设计	能掌握室内设计基本原理，进行基本的室内设计内容；能进行有一定艺术美感的和创意的设计。	通过本课程的学习，使学生能以工作过程为导向，创新认知与调研采风同步、创新决策与项目定位同步、创新构思与设计方案同步、创新表达与制图操作同步、创新评价与案例检验同步，并运用室内装饰专业网络、书籍和实地采风调研等进行工程项目设计信息收集，分析和归纳，体验和把握解决实际或虚拟工程项目问题的方法。	90 (备注：其它说明处：变更为 70)	三
3DS MAX 室内设计	通过本课程的相关职业技能训练，能熟练的应用 3DS MAX 软件及相关设计专业知识来制作写实的建筑室内外电脑效果图，快速表现各类室内外设计方案。	1、能借助互联网查找相关的学习资源，收集整理相关学习资料，具备一定的自学能力。 2、能辨别相关作品的优劣，能利用美学知识评价他人的电脑效果图。	80	四
公共空间设计	1、通过本课程的职业实训，能应用基本的空间设计原理来进行有一定创意的主题性空间设计； 2、通过效果图、施工图表达出来。	1、能够以设计项目为主导，实地参观各种设计施工现场，进行资料的整理与收集； 2、能利用互联网图文及视频资料学习流行的室内设计方法及新型的装饰材料及其施工工艺，并将新的材料及施工工艺应用到设计方案中； 3、能根据所学的室内设计知识及美学原理评价空间设计的艺术性及实用性。	80	四
建筑装饰材料创意制作	1、掌握基本的装饰材料的组成、结构和性质之间的知识，能够通过对材料的加工和制作来对比各材料的组成和结构；	1、能够利用网络工具查找和收集机床木工施工的标准、规范等相关信息； 2、能够制订合理的木工项目制作的工作进度表、工作计划和方案，并组织实施；	90	四

	2、掌握材料的共性和特性，并运用到设计项目中。	3、能对木工制作过程中的问题进行分析、总结、归纳。 4、能在学习木工基础知识过程中，根据工作岗位和个人发展需要，灵活运用各种有效的学习方法，并善于合理分配时间，自主调整学习目标和计划。		
--	-------------------------	---	--	--

（三）实习设计

实习总时间一般不少于 6 个月，不超过 12 个月（含假期）。实习分两阶段安排：

第一阶段是职业素养实习。以职业能力和职业素养为主，时间安排为 1-2 个月，一般不超过 2 个月；

第二阶段是预就业实习。以巩固熟练专业基本技能、培养或提升职业能力和职业素养为主，时间安排为 6 个月。原则上，开始进行预就业实习的时间，在第五学期 12 月第一次学校组织的“双选会”以后。实习设计（如表 6）所示。

表 6 实习安排表

阶段	时间	实习目标	实习项目 (内容/任务)	实习形式	考核要求	主要合作企业
第一阶段： 职业素养 实习	第 2 学 期暑假 (6 周)	了解专业工作目标、内容，感受企业文化，养成良好的职业素养，形成良好的职业行为规范、职业道德和就业意识，并具备基本的职业技能和经验。	建筑装饰工程 行业工作内容和范围	分时段、分企业、分个人	实习总结+企业鉴定	校外企业和实训基地
第二阶段： 预就业实 习	第 6 学 期(18 周)	增强职业意识，提升学生专业技能，积累技术经验	建筑装饰施工图制图、电脑效果图制作、市场营销、施工管理	分时段、分企业、分个人	实习总结+企业鉴定	校内、校外实训基地和企业

（四）第二课堂教育活动设计表

表 7 第二课堂教育活动结构设计表

活动模块	活动目标	活动名称	活动分
------	------	------	-----

1. 思想教育与职业道德训练	通过对大学生进行入学教育，了解院情、系情，熟悉大学生日常行为规范和准则，使学生尽快适应大学生活；通过组织学生参观企业、主题班会、企业专家和优秀毕业生讲座，开展劳动纪律和观念、责任感、感恩、诚信、环保、安全、励志等教育活动，使学生了解企业对职业道德基本规范和要求，从小事做起，在学习生活和社会实践中进行实践和落实，树立诚实守信，爱岗敬业等职业道德观念，逐步形成良好的行为规范和职业道德。	行为规范准则教育	4
		院情教育与学习管理教育	4
		安全教育	4
		适应教育	4
		阅读	4
		感恩教育	4
		诚信教育	4
		禁毒、防艾教育	4
		“五·四”文化艺术节系列活动	4-8
		“社团风景线”社团活动	4-8
2. 就业创业训练	通过组织学生开展职业生涯规划大赛、职业礼仪大赛、创业计划大赛、模拟面试、实战演练等活动，使学生能正确地规划自己的学习和未来，树立正确的就业观、掌握求职的方法与技巧，同时注重学生创业意识的培养，掌握初步的创业方法。	职业形象设计与求职礼仪大赛	4-8
		KAB 创业培训	4-8
		创业计划大赛	4-8
		职业生涯规划大赛	4-8
		模拟招聘大赛	4-8
		职业与法律咨询会	4
		科学商店进社区	4-8
		其他主题活动	4-8
3. 心理素质训练	通过组织学生开展心理健康活动月、心理健康团队辅导、心理咨询等活动，对学生进行自我意识、情绪管理、意志力、人格魅力、潜能开发、心理援助等系列训练项目，使学生不断正确认识自我、增强自我调控、承受挫折、适应环境的能力，培养学生健全的人格和良好的个性心理品质。	5.25 教育活动	4
		心理健康团体辅导	4
		心理剧大赛	4-8
		心理电影赏析	4
		其他主题活动	4-8
4. 身体素质训练	通过组织课外体育活动、体育知识讲座、各类体育竞赛、单项运动俱乐部的形式，指导学生有针对性、科学地进行体育锻炼，不断增强身体素质。	阳光长跑	4-8
		篮球赛	4-8
		气排球赛	4-8
		羽毛球赛	4-8
		田径运动会	4-8
		其他主题活动	4-8
5. 语言文字运用能力训练活动	通过组织学生开展征文、演讲、辩论、调查报告、人文知识竞赛等，培养学生的文字表达、语言表达、口语交际、合作沟通及思维的灵活性、敏捷性，提高学生明辨是非、推理演绎和随机应变能力。	大学生辩论赛	8
		大学生演讲赛	8
		主题征文比赛	8
		其他主题活动	4-8
		全国大学生英语演讲赛	4-8

6. 外语运用能力训练活动	通过各项英语竞赛和活动，为学生提供英语强化训练、展示英语综合素质的平台，激发学生学习英语的兴趣，提高学生的英语口语表达和英语应用能力。	职业院校“英语口语”技能赛	8
		全国大学生英语竞赛	4-8
		其他主题活动	4-8
7. 质大讲堂活动	通过博文经典、美滋驿站、社会纵横、科技星空、情感漫步、人生启航、博雅分享等栏目，聘请专家、教授为学生开设讲座，提高学生的人文素养和科学精神。	每学期 8-10 次专题讲座	每次 4
		其他主题活动	4-8
8. 社会实践与志愿服务活动	通过组织学生开展企业调研、“三下乡”和“四进社区”、“社团风景线”社团活动等社团开展的主题活动等，要求学生撰写活动方案、活动总结，并进行活动效果评价等，在各项真实的社会实践活动中综合锻炼和检验学生的职业素质和职业核心能力。	假期社会实践	8
		志愿者服务	每次 4
		三下乡活动	8
		社区挂职	8
		其他主题活动	4-8
9. 数字运用能力训练活动	通过组织开展数学文化讲座、数学建模竞赛等活动，激发学生学习数学的兴趣，锻炼学生思维能力，提高学生运用数学方法处理实际问题的能力。	数学文化讲座	4
		数学建模竞赛	8
		其他主题活动	4
10. 创新教育训练	通过组织创新讲座、创新实践指导、创新大赛、创新工作室等形式，以案例分析、项目教学的方式开展创新培训项目，鼓励学生以团队合作的形式完成项目，培养学生的创新思维、促进学生综合素质的提高和创新能力的提高。	创新户型设计大赛	4-8

（五）职业技能竞赛设计

表 8 室内艺术设计专业技能竞赛安排表

序号	竞赛名称	竞赛目标	竞赛形式 (实操、笔试、表演等)	与专业课配合情况
1	创意素描大赛	提高艺术修养、绘画表现技巧	绘画作品征集	《设计素描》 《色彩》 《手绘效果图表现》 《构成基础》
2	户型设计大赛	提高学生的设计能力、创新能力、表现能力	设计作品征集	《建筑装饰制图与 CAD 应用》 《建筑装饰效果图制作 (3DSMAX)》 《Photoshop 图像艺术设计》

3	创意木制品设计制作大赛	提高学生的动手能力、创新能力、现场管理能力	木作品征集	《建筑装饰材料创意制作》 《建筑装饰工程施工工艺与管理》 《建筑装饰材料应用》
4	毕业设计作品大赛	提高学生的综合能力、创新能力、合作能力	毕业设计优秀作品征集	所有专业课程综合运用

(六) 职业能力测试

职业能力测试安排在第4学期，以NACG室内设计师考试为依托，按照理论标准（包括记忆性知识、情境性知识）和实际操作标准（包括计划能力、实施能力、检查能力）判断学生是否能应用室内设计原理、室内施工技术规范、室内装饰原理等知识，独自承担一些室内空间方案设计，并对设计方案和构思进行手绘表现，能应用电脑软件进行室内效果图及施工图制作。

毕业设计安排在第5学期。室内艺术设计专业学生通过毕业设计作品反映学生三年的学习情况，以检验学生所学到的知识、技能技法是否合格。毕业设计作品要求学生把所学的建筑装饰基本理论、电脑图形软件应用技术及设计技巧等多方面的知识进行整合，在作品中充分表达自己的设计思想。

表 11 室内艺术设计专业职业能力测试表

序号	测试标准	测试类型	测试项目	占比	设计说明	考核方式	考核时间
1	理论标准	记忆性知识	建筑装饰各分部工程的材料特点及质量要求	4%	测试学生对建筑装饰工程基本原理及工程制图基本规范的掌握能力	统考，闭卷笔试	120分钟
2			建筑装饰工程施工机具及选择因素	3%			
3			建筑装饰各分部工程的工艺流程及施工标准	5%			
4			建筑装饰工程的验收要求及质量规范	6%			
5			建筑装饰工程制图规范	6%			
6			建筑装饰工程造价组成	5%			
7		情境性知识	建筑装饰各分部工程工程质量分析	5%	在建筑装饰工程情境中测试学生质量分析、进度控制及空间布局设计的能力	统考，闭卷笔试	
8			建筑装饰工程质量通病防治	6%			
9			装饰设计空间及使用功能分析	5%			
10			建筑装饰工程施工组织及进度分析	5%			
11	实操		建筑装饰各分部工程施工组织顺序	2%			

12	标准	计划能力	建筑装饰各分部工程前后搭接工序及进度控制	3%	测试学生对工程制图、建筑装饰效果图表现及装饰工程施工进行任务分析并作出工作计划的能力	统考，上机考试及实训室操作考核	180分钟
13			装饰工程制图一般步骤	2%			
14			装饰空间设计顺序	2%			
15			建筑装饰效果图制作的一般步骤	2%			
16		实施能力	对建筑装饰设计方案进行手绘表现	3%	测试学生应用建筑装饰设计原理、施工技术规范、制图规范承担室内空间方案设计及装饰工程管理的实际操作能力；测试学生实施工作计划的能力	统考，上机考试及实训室操作考核	
17			正确采用图板、丁字尺等作图工具进行工程制图	2%			
18			使用 Auto CAD 进行装饰工程制图	3%			
19			使用 3Ds MAX 进行建筑装饰效果图绘制	3%			
20			应用室内设计原理及有关规范独自承担室内空间方案设计	2%			
21			掌握建筑装饰工程施工中常用的基本工具	2%			
22			应用工程管理有关知识进行施工组织计划	3%			
23			运用建筑装饰造价原理进行装饰工程造价控制	2%			
24		检查能力	能够用文字描述设计方案，对自己的设计方案进行解说和沟通	3%	测试学生对建筑装饰工程资料收集、整理、检查及判断分析能力；测试学生沟通协调能力及语言表达能力	统考，上机考试及实训室操作考核	
25			对实际装饰工程项目质量进行分析	2%			
26			对设计制图不符合现行规范的部分提出修改意见	2%			
27			对装饰工程进度控制及纠偏	2%			
28			对建筑装饰概预算进行检查分析并作出造价控制	2%			

（七）职业资格证书对应课程设计

表 9 职业资格证书对应课程一览表

序号	专业名称	专业性质（国家重点、特色）	证书名称	发证单位	与考证相关课程	学时（理论+实践）	合计
1.2	室内艺术设计	院级重点优质专业	建筑职业技能岗位证书(拟定)	自治区住建厅	装潢制图与 CAD 应用	60	170
					装饰工程预算	30	

					装饰工程施工 工艺与管理	80	
--	--	--	--	--	-----------------	----	--

五、人才培养工作安排

（一）教学活动时间分配表

用图表的形式，见表 10，对专业教学活动进行总体（含第一课堂和第二课堂）的规划，标明三年中每一个时段的不同的教学活动安排，除学校规定的表格项目外，各专业可以根据专业情况自行增加，但不得删除学校规定项目。

表 10 室内艺术设计专业教育活动时间分配表

周 项目	学年	一		二		三		总 计
		1	2	3	4	5	6	
1. 学期教育总周数小计		18	18	20	20	20	20	116
其中：课堂教学		15.5	18	11.5	18	15.5		78.5
集中实训教学						9		9
设计考察实训						1		1
入学教育与军训		2						2
实习				6			18	24
毕业设计						1		1
校运会		0.5		0.5		0.5		1.5
2. 寒暑假		6	8	5	6	5	6	36
3. 机动		1	1	0	1	0	1	4
合 计		88		88		97		273

(二) 第一课堂进程安排

室内艺术设计专业第一课堂进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程类型	总学分	学时数			开课学期及时数						是否统考	
					总课时	课内学时	课外学时	第一学年		第二学年		第三学年			
								1	2	3	4	5	6		
基本素质课	1	入学教育与军训	C	3	60		(60)	(60)							否
	2	大学生安全教育（一）	B	0.7	8	3	(5)	3（5）							否
	3	大学生安全教育（二）	B	0.4	5	3	(2)		3（2）						否
	4	大学生安全教育（三）	B	0.4	5	1	(4)			1（4）					否
	5	大学生安全教育（四）	B	0.3	4	1	(3)				1（3）				否
	6	大学生安全教育（五）	B	0.2	2		(2)					(2)			否
	7	专业入门教育	A	1	20	20		20							否
	8	形势与政策（一）	A	0.25	8	3	(5)	3（5）							否
	9	形势与政策（二）	A	0.25	8	3	(5)		3（5）						否
	10	形势与政策（三）	A	0.25	8	3	(5)			3（5）					否
	11	形势与政策（四）	A	0.25	8	3	(5)				3（5）				否
	12	思想道德修养与法律基础	A	3	48	36	(12)		36（12）						否
	13	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	4	64	48	(16)	48（16）							否
	14	高职学生心理健康教育	A	1.5	24	15	(9)	15（9）							否
	15	高职英语（一）	B	3	46	46		46							否
	16	高职英语（二）	B	2	44	44			44						否
	17	体育与健康（一）	B	2.5	42	28	(14)	28（14）							否

	18	体育与健康（二）	B	2.5	48	32	(16)		32 (16)					否
	19	高职语文	B	2	42	30	(12)	30 (12)						否
	20	就业与创业（一）	B	3	20	10	(10)	10 (10)						否
	21	就业与创业（二）	B	2	40	20	(20)				20 (20)			否
	22	计算机应用基础（模块一）	B	4	68	68		68						否
	23	去掉艺术修养（公共限定选修）	A	1	24	24					24			否
	24	精益生产与信息化基础实训	B	1	16	16					16			否
	25	创新思维训练	A	1	15	15		15						否
	26	通用礼仪	A	1	16	16		16						否
	备注：《通用礼仪》《精益生产与信息化基础实训》《艺术修养》课程为公共限定选修课。													
小计				40.5	693	488	(205)	302 (131)	118 (35)	4 (9)	64 (28)	(2)		
专业 课 程	27	设计素描	B	3	60	60		60						否
	28	设计色彩	B	3	60	60		60						否
	29	平面构成	B	3	48	48		48						否
	30	色彩构成	B	3	48	48			48					否
	31	立体构成	B	3	48	48			48					否
	32	建筑识图与制图	B	3	60	60			60					否
	33	*装潢制图与 CAD 应用	B	5	100	100			100					否
	34	手绘效果图表现	B	3	60	60			60					否
	35	装饰材料应用	B	3	60	60				60				否
	36	3DS MAX 软件应用	B	5	80	80				80				是
	37	*居住空间设计	B	4	70	70				70				否

38	去掉室内电工基础（专业选修）	B	3	45	45				45				否
39	室内软装陈设设计与制作	B	4	80	80				80				是
40	去掉装饰工程施工工艺与管理（专业选修）	B	4	80	80					80			否
41	*建筑装饰材料创意制作	B	4	90	90					90			否
42	职业能力测试（一）	B	2	30	10	(20)				10(20)			否
43	*3DS MAX 室内设计	B	4	60	60					60			否
44	*公共空间设计	B	4	80	80					80			否
45	设计综合实训	B	2	30	30					30			否
46	装饰工程预算	B	2	30	30						30		是
47	室内设计综合实训	B	4	70	70						70		否
48	Photoshop 建筑装饰效果图修饰	B	2.5	48	48						48		否
49	设计考察实训	C	1	20	20						20		否
50	职业能力测试（二）/（毕业设计）	B	3	50	10	(40)					10(40)		否
51	职业素养实习	C	6	84	4	(80)		4(80) (暑假)					否
52	预就业实习	C	18	488	8	(480)					8(120)	(360)	否
小计				94.5	2009	1359	(620)	168	320(80)	335	350(20)	186(160)	(360)
合计				135	2702	1847	(825)	470(131)	438(115)	339(9)	414(48)	186(162)	(360)
平均周学时								24	22	17	21	10	

（三）第二课堂教育活动进程安排

表 14 第二课堂教育活动进程安排

专业类第二课堂教育活动安排									
序号	活动名称	活动分	学期安排						组织实施
			1	2	3	4	5	6	
3	广西职业院校技能大赛 高职组	16			√	√	√		教务处+二级学院
4	**市职业院校、技工学校学生专业技能比赛	10			√	√	√		教务处+二级学院
5	素描设计大赛	6		√		√			二级学院
6	深度空间杯室内设计大赛	4		√	√	√	√		二级学院
8	室内空间方案设计大赛	8					√		二级学院
9	企业开放周	8	√		√				二级学院
10	设计师论坛讲座	4	√	√	√	√	√		二级学院
11	社会专业项目服务	6		√	√	√	√	√ √	二级学院
12	二级学院专业项目工作	6		√	√	√	√	√	二级学院
13	我爱设计周、论坛	6		√		√			二级学院
	小 计	114							
基本素质（非专业类）第二课堂教育活动安排									
序号	活动名称	活动分	学期安排						组织实施
			1	2	3	4	5	6	
1	行为规范准则教育	4	√						学生工作处+二级学院
2	院情教育与学习管理教育	4	√						学生工作处+二级学院
3	安全教育	4	√	√	√	√	√	√	学生工作处+二级学院
4	阅读	4	√						学生工作处+二级学院
5	感恩教育	4		√		√		√	学生工作处+二级学院
6	诚信教育	4	√		√		√		学生工作处+二级学院

7	“五·四”文化艺术节系列活动	4		√		√			团委+二级学院
8	新生节活动	4	√						团委+二级学院
9	暑期社会实践	4		√		√			团委+二级学院
10	素质大讲堂讲座	4	每班 1 次						学生工作处+二级学院
11	5.25 心理健康教育活动	4		√					学生工作处+二级学院
12	职业生涯规划大赛	4		√					学生工作处+二级学院
13	田径运动会	4	√		√		√		学生工作处+二级学院
14	大学生演讲赛	4	√						学生工作处+二级学院
15	大学生辩论赛	4		√					学生工作处+二级学院
小 计		60							

（四）专业选修课安排表

选修课按照《**职业技术学院选修课管理办法（试行）》执行，在第二学期至第五学期开设。专业选修课是在一定的专业学习的基础上，为特定专业学生开设的、用于加深或拓展特定专业技能的课程。专业选修课课时不计算在教学活动总学时中。专业选修课安排表详见（表 11）。

表 11 室内艺术设计专业选修课安排表

序号	课程名称	开设学期	课时	学分	备注
1	设计造型结构与表现	2	32	2	
2	木工基础	2	32	2	
3	3DS MAX 软件应用	2	32	2	
4	民族装饰工艺品制作	3	32	2	
5	景观设计	3	32	2	

6	中外建筑史	4	18	1	
7	传统家居文化	4	32	2	
8	增加艺术修养	4	24	1	（公共限定选修）
9	增加建筑装饰材料应用	3	60	3	（专业选修）
10	增加室内电工基础（专业选修）	4	48	3	（专业选修）

六、附件

附件一 职业能力等级标准

1. 职业能力等级划分

室内艺术设计专业职业能力等级按照专业人才培养目标，在不同的阶段以不同的岗位对应不同层次的人才职业能力要求作为测评依据和考核点，制定职业能力测试试题和测试标准。室内艺术设计专业职业能力发展分为三个阶段：青铜阶段、白银阶段、黄金阶段。室内艺术设计专业职业能力等级分为三级。按照完成工作任务的难易程度、知识范围、技能要求划分为一级、二级、三级，分别对应青铜、白银和黄金三个职业能力发展阶段。职业能力等级的划分按照职业能力发展各阶段的实际情况，总结出学生在各个阶段职业能力发展规律。下表是室内艺术设计专业职业发展阶段与职业等级的对应关系。

表 12-1 室内艺术设计专业职业发展阶段与职业等级的对应关系

职业能力发展阶段	职业能力等级	学习阶段
青铜	一级	大一
白银	二级	大二
黄金	三级	大三

2. 职业能力等级要求

室内艺术设计职业能力等级要求如下：

一级：能够运用室内艺术设计基础知识和基本技能独立完成建筑装饰空间组成、装

饰构图的常规分析一般性的建筑装饰平面图及立面图的手工绘图工作任务；

二级：能够熟练运用室内艺术设计的软件知识和软件技能完成建筑装饰施工图及效果图的计算机绘制，并熟练运用室内艺术设计知识进行建筑装饰各分部工程的施工组织和技术管理，并能够编制建筑装饰工程概预算的岗位核心工作。

三级：能够综合运用室内艺术设计专业知识和专业技能完成居住空间、公共空间的综合设计工作，能够通过材料分析、成本控制、施工组织综合处理和解决室内艺术设计工作难题，并设计相应的解决方案。学生职业能力等级要求见表 2：

表 12-2 学生职业能力等级要求

职业能力等级	工作任务	职业能力要求	相关知识和技能
一级	1-1 设计素描、设计色彩	1-1.1 能运用美术基础知识对建筑装饰空间进行准确观察； 1-1.2 能运用构图知识完成空间画面布局及视角调整； 1-1.3 能够运用绘图工具完成素描作品的绘制。	1.相关知识：绘图工具于材料、素描基础。色彩基础，知识、透视关系、局部空间三维表现 2.相关技能：空间素描
	1-2 建筑识图与制图	1-2.1 能对建筑装饰施工图进行准确识读； 1-2.2 熟悉图板和丁字尺的配合使用； 1-2.3 准图集及装饰图库的查询； 1-2.4 标能够运用标准制图规范进行建筑平面图、立面图和节点详图的手工绘图。	1.相关知识：建筑装饰图纸规范 2.相关技能：建筑装饰施工图的识读及图纸分析 3.相关知识：建筑装饰制图规范 4.相关技能：图集查询及建筑装饰手工制图
	1-3 平面构成、色彩构成、立体构成	1-3.1 能够进行平面构成设计 1-3.2 能够进行色彩构成设计 1-3.3 能够进行立体构成设计	1.相关知识：平面构成、色彩构成和立体构成的基础知识 2.相关技能：建筑装饰构成设计
二级	2-1 装饰工程	2-1.1 能熟练运用建筑装饰各分部工程	1.相关知识：建筑装

	施工工艺及管理	施工技术进行施工现场管理； 2-1.2 能与业主共同进行建筑装饰各分部工程的验收	饰工程施工技术及验收标准 2.相关技能：装饰施工及工程验收
	2-2 手绘效果图表现	1-1. 1 能够手绘室内空间，并通过马克笔、彩色铅笔等材料制作手绘效果图	1.相关技能：通过手绘形式绘制空间效果图快速表现方法
	2-3 居住空间设计	3-2.1 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行居住空间的布局设计； 3-2.2 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行居住空间方案表现； 3-2.3 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能对方案设计的思路及方案特点进行分析描述； 3-2.4 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行居住空间方案文本的编制；	1.相关知识：居住空间单元构成与空间组织，居住空间绘图，居住空间方案描述 2.相关技能：居住空间方案设计，居住空间方案表现，居住空间方案描述。
	2-4 装潢制图与 CAD 应用	2-4.1 能使用 Auto CAD 的绘制工具、编辑工具进行图形的绘制和调整，能够运用 CAD 图层及图块进行图形管理； 2-4.使用 CAD 外挂插件（天正建筑）进行快速绘图； 2-4.3 能够运用 Auto CAD 软件进行建筑装饰施工图的绘制	1.相关知识：绘图工具、修改工具、图层、图块以及外挂插件 2.相关技能：建筑装饰 Auto CAD 制图
	2-5 3DMAX 软件应用	2-5.1 能够使用 3Ds MAX 建模工具进行建筑装饰建模； 2-5.2 能够使用材质编辑器对常用装饰材质进行编辑调整； 2-5.3 能够使用标准灯光及光度学灯光进行布光调整； 2-5.4 能够使用渲染器进行渲染设置及效果图渲染； 2-5.5 能够使用 VRay 插件进行材质、灯光及渲染的调整；	1. 相 关 知 识 ： 3Ds MAX 软件建模、材质、灯光、渲染模块 2.相关技能：场景建模、装饰材质和灯光的设置，建筑装饰效果图制作

		2-5.6 能够使用 3Ds MAX 软件进行建筑装饰效果图的绘制	
	2-6 建筑装饰材料创意制作	2-8.1 能够熟练使用木工加工机械及工具； 2-8.2 能够掌握木工材料的特点及性能； 2-8.3 能够设计并制作具有创造性的木工家具	1.相关知识：木工材料的特性，木工机械的操作方法及木工工具的使用方法 2.相关技能：木工机械的操作及木工工具的使用
	2-7 公共空间设计	3-3.1 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行公共空间的布局设计； 3-3.2 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行公共空间方案表现； 3-3.3 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能对方案设计的思路及方案特点进行分析描述； 3-3.4 能综合运用建筑装饰专业知识和专业技能进行公共空间方案文本的编制；	1.相关知识：公共空间单元构成与空间组织，公共空间绘图，公共空间方案描述 2.相关技能：公共空间方案设计，公共空间方案表现，公共空间方案描述。
	3-1 室内设计综合实训	3-4.1 能正确回答和解释建筑装饰相关咨询问题； 3-4.2 能清晰地向他人汇报自己的工作，并对下一步工作做出计划； 3-4.3 能运用多媒体技术展示自己的观点； 3-4.4 能在各类团队活动中准确表达自己的观点，并理解他人的意见	1.相关知识：沟通的类型；管理沟通策略；管理沟通礼仪 2.相关技能：PPT 演示及口头表达
	3-2 Photoshop 建筑装饰效果图修饰	2-6.1 能够使用 photoshop 软件进行图层编辑和效果调整； 2-6.2 能够使用 photoshop 进行建筑装饰效果图后期修饰； 2-6.3 能够使用 photoshop 绘制彩色方案平面图	1. 相 关 知 识 ： photoshop 软件的使用 2.相关技能：建筑装饰效果图后期制作，彩色平面图的绘制

	3-3 装饰工程 预算	2-2.1 能根据装饰施工图进行建筑装饰 工程量清单的编制； 2-2.2 能够正确查询工程量清单对应单 价； 2-2.3 能正确编制建筑装饰工程预算书	1.相关知识：工程量 清单的统计及工程 定额单价的查询 2.相关技能：编制 建筑装饰工程概预 算
--	----------------	---	---

各专业根据工作任务分析的结果，将人才培养规格进一步综合和具体化，分等级描述学生应达到的职业能力，描述的职业能力等级标准应可测量，体现综合能力要求。

附件二：实训基地配备

1.实践教学体系设计

(1) 实践教学体系描述

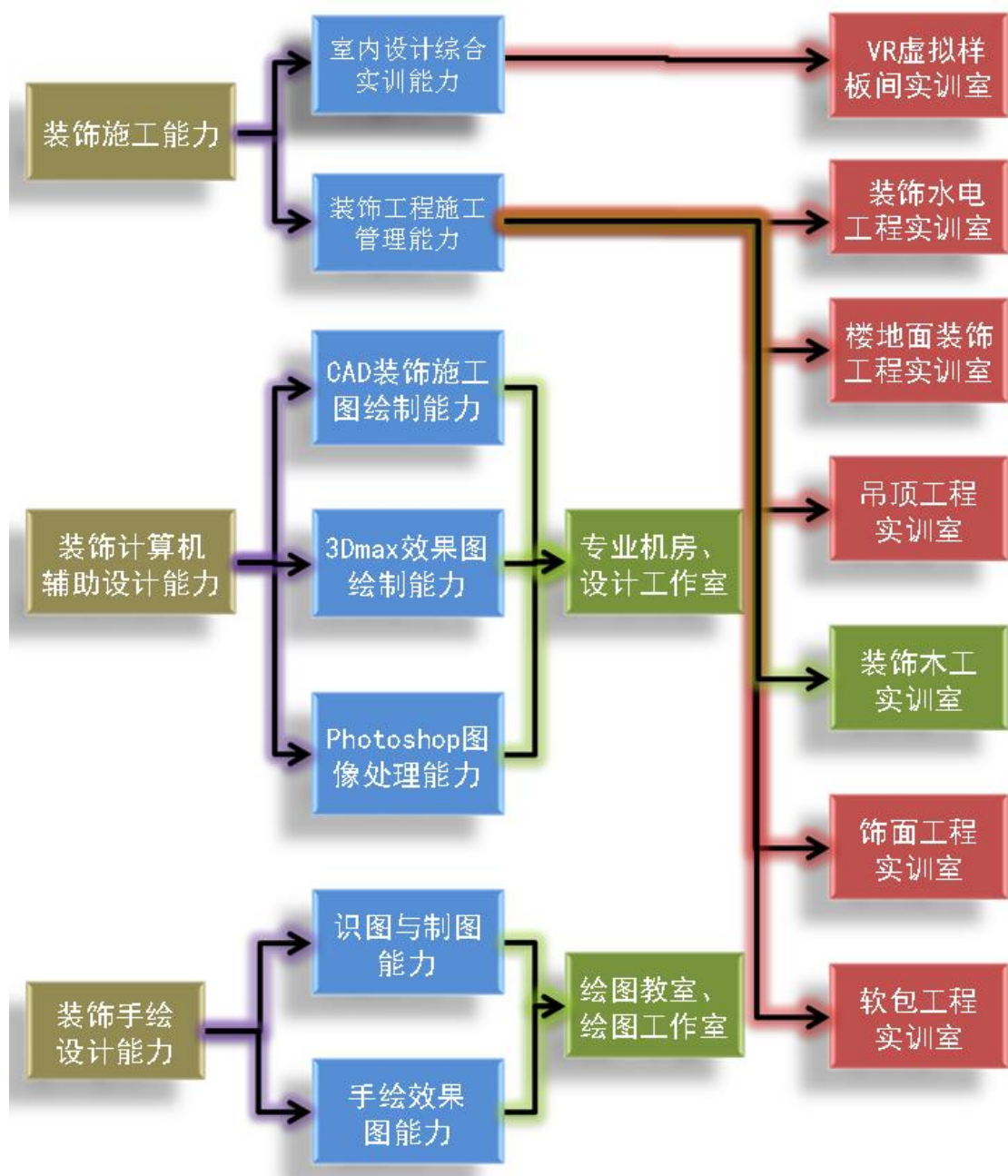
实践教学体系是对实践教学过程所涉及的各种要素及其相互关系的系统设计，原则上以结构图的形式展示，要根据专业技术特点和人才培养特点进行顶层设计，要体现的是实训内容的分类，以及各实训内容之间的关系，区别于课程体系和实训室的体系。主要包含两个方面的内容：（1）实践教学体系描述；（2）实践教学体系结构图。

表 13 实践教学体系设计表

工作岗位	工作内容	能力要求	课程设置	实训室设置
岗位：设计业务员、设计客服 工作部门：客服、业务部 工作内容：项目接洽	客服、业务部 (项目接洽)	沟通能力，客户心理学的应用的能力	1. 公关礼仪 2. 人际交往心理学 3. 普通话训练 4. 市场营销学	室内装潢项目施工与服务工作室
岗位：设计师、设计助理 工作部门：设计部 工作内容：方案构思、客户沟通、签约	设计部 (方案构思、客户沟通)	1. 沟通能力，客户心理学的应用的能力 2. 艺术素养较好， 3. 资料收集、归纳总结能力 4. 手绘草图表现能力 5. 创意创新能力 6. 工程图纸识图能力	1. 设计素描 2. 色彩 3. 构成基础 4. 平面构成 5. 立体构成 6. 手绘效果图表现 7. 室内设计 8. 软装方案设计 9. 企业环境形象设计 10. 公共空间设计 11. 软装方案设计 12. 公关礼仪	1. 室内装潢项目施工与服务工作室 2. 家居装饰设计研究中心 3. 创意产业园

			13. 人际交往心理学	
岗位：客户经理、项目经理 工作部门：项目部 工作内容：方案陈述、合同签订、项目投标	项目部 （方案陈述、合同签订）	1. 沟通能力、客户心理学 2. 团队合作 3 行业经验	1. 公关礼仪 2. 人际交往心理学 3. 市场营销学	1. 室内装潢项目施工与服务工作室 2. 创意产业园
岗位：制图员、制作员 工作部门：制图部、制作部 工作内容：效果图绘制、施工图绘制	制图部 （效果图绘制、施工图绘制）	1. 计算机3d效果图、cad建筑装饰图纸绘制能力 2. 艺术审美能力 3. 文字组织能力 4. 装饰材料和施工工艺知识 5. 团队合作	1. 装潢制图与 CAD 应用 2. 装饰材料应用 3. 3DSMAX 软件应用 4. Photoshop 建筑装饰效果图修饰 5. 建筑装饰材料创意制作 6. 摄影技术应用 7.陈设品设计与制作	1. 装饰材料应用实训室 2. 计算机三维制图实训室 3. 基础制图实训室 4. 计算机基础软件应用实训室 5. 摄影摄像实训室 6. 施工工艺与制图实训室

（2）实践教学体系结构图



2. 实训条件配备

一个实践教学班 30 人为标准，校内基地和校外基地结合，规划完成实践教学项目需要配备的实训室、实训设备等，见表 11。

表 19 实习条件配备

序号	实训室名称	校内/ 校外	主要设备名称	配备数量	实训项目/内容	备注
1	建筑装饰工程技术实训室	校内	台锯、雕刻机、单轴木工推台铣床、精密裁板锯、立式单轴榫槽机、自动送料木工平刨床、圆锯、打磨机、空压机	台锯 X2、雕刻机 X1、单轴木工推台铣床 X1、精密裁板锯 X1、立式单轴榫槽机 X1、自动送料木工平刨床 X1、圆锯 X2、打磨机 X1、空压机 X2	1. 建筑装饰工程技术 2. 装饰材料创意制作 3. 木工实训	
2	装饰水电工程实训室	校内	万用表、电笔、开关、导线、电灯	万用表 X30、电笔 X30、开关 X30、导线 X30、电灯 X30	1. 建筑装饰水电安装 2. 建筑装饰水电材料	
3	装饰材料实训室	校内	厨卫设备、饰面板、吊顶龙骨及吊顶板、轻质隔墙、软包、水电管线、地面砖	厨卫设备 X1、饰面板 X7、吊顶龙骨及吊顶板 X2、轻质隔墙 X2、软包 X2、水电管线 X1、地面砖 X8	1. 建筑装饰材料 2. 装饰材料创意制作 3. 建筑装饰工程技术	
4	专业机房	校内	台式电脑	台式电脑 X80	1. 3Ds MAX 效果图制作 2. Auto CAD 装饰施工图绘制 3. Photoshop 效果图后期处理 4. 草图大师建模训练 5. 居住空间设计、公共空间设计	
5	广西中宅装饰**分公司	校外	签约校企合作企业	1	1. 居住空间设计 2. 公共空间设计 3. 专业入门教育 4. 毕业设计	
6	广西品匠装饰**分公司	校外	签约校企合作企业	1	1. 居住空间设计 2. 公共空间设计 3. 专业入门教育 4. 毕业设计	
7	北京深度空间装饰**分公司	校外	签约校企合作企业	1	1. 居住空间设计 2. 公共空间设计 3. 专业入门教育 4. 毕业设计	
8	广西雅士达装饰**分公司	校外	签约校企合作企业	1	1. 居住空间设计 2. 公共空间设计 3. 专业入门教育 4. 毕业设计	

七、其他说明

2018 级室内艺术设计专业人才培养方案变更说明

一、变更课程如下

增加《设计色彩》课程于第一学期开设，3 学分 60 学时。

增加《软装陈设设计》课程于第三学期开设，4 学分 80 学时。

删除《摄影技术应用》课程。

删除《Photoshop 软件基础》课程。

删除《CAD 软件基础》课程。

《设计素描》课程由 4 学分 72 学时，调整为 3 学分 60 学时。

《立体构成》课程由 4 学分 80 学时，调整为 3 学分 40 学时。

《建筑识图与制图》课程由 3 学分 48 学时，调整为 3 学分 60 学时。

《3DS MAX 室内设计》课程由 5 学分 90 学时，调整为 4 学分 60 学时。

《居住空间设计》课程由 4 学分 90 学时，调整为 4 学分 70 学时。

《3DS MAX 软件应用》课程调整至第三学期开设;课程由 5 学分 100 学时，调整为 5 学分 80 学时。

《室内设计》课程名称更改为《室内设计综合实训》，课程调整至第五学期开设，课程由 5 学分 90 学时，调整为 4 学分 70 学时。

《建筑装饰材料创意制作》课程由 5 学分调整为 4 学分。

《装潢制图与 CAD 应用》课程调整至第二学期开设。

《手绘效果图表现》课程调整至第二学期开设。

《室内电工基础》课程调整至第三学期开设。

《装饰材料应用》课程调整至第三学期开设。

《装饰工程施工工艺与管理》课程调整至第四学期开设。

《建筑装饰材料创意制作》课程调整至第四学期开设。

《Photoshop 建筑装饰效果》课程调整至第五学期开设。

二、变更说明

在对室内艺术设计专业的市场调查中发现,为了增强社会竞争力我们必需以就业为导向,打破原有的专业课程结构框架,根据职业岗位(群)对从业人员的技能和职业素养的要求,改革专业教学的课程与训练项目。部分课程或教学单元采用理论实践一体化教学法,即打破理论课、实验课和实训课的界限,将课程中的相关教学环节相对集中,在实验室或施工现场进行教学,做到理论实践一体化。我们通过工作任务分析会、组织教师研讨、市场调研对 2017 级人才培养方案做出了以上调整。